

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 16» г. Усинска Республики Коми

«Приобщение детей к художественной литературе»

Дуркина Марина Владимировна, учитель-логопед,
Краснова Зинаида Михайловна, воспитатель.

Паспорт проекта.

Вид проекта: долгосрочный, литературно-образовательный, творческий.

Срок реализации проекта: 2013-2015 гг.

Участники проекта: педагоги, воспитанники ДОУ, родители.

Проблема.

Качества, необходимые дошкольнику для вхождения в новую деятельность, таковой является учение, закладываются не вне, а внутри «детских» видов деятельности. Основные из этих качеств - произвольность умственных процессов, умение направлять их на решение определенных задач, на усвоение и выполнение правил, достижение заранее намеченного результата и тесно связанное с этим овладение планированием своих действий, возможностью строить и воплощать (пусть пока еще не сложный) замысел, развитая речь. В связи с этим встает вопрос: как же развить все эти качества у детей, учитывая их возрастные, индивидуальные особенности? Помочь нам может в этом художественная литература.

Актуальность проекта:

Работая с дошкольниками, мы обратили внимание, что воспитанники проявляют значительный интерес к художественной литературе: задают вопросы, обсуждают содержание, примеряют на себя образы героев. Мы поняли, что исходя из интересов детей через художественную литературу, можно решать речевые задачи, а именно: обогатить словарный запас, формировать грамматически правильную речь, диалогическую речь, связную речь, и формировать качества, необходимые дошкольнику для вхождения в новую деятельность, таковой является учение.

К сожалению, дети не всегда воспринимают произведения в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны, не всегда чувствуют красоту литературной речи, затрудняются объяснить смысл произведения и свое отношение к нему. В результате слушание, восприятие и понимание литературного текста снижено.

Не всегда дети и родители понимают, что книга является особым художественным способом познания окружающей действительности человеческих взаимоотношений и социальных ценностей. У современного дошкольника недостаточные знания о детских писателях и поэтах, отдельных фактах их биографии и некоторых особенностях их творчества.

Исходя из интересов детей, и с целью расширения и систематизации знаний дошкольников о поэтах и писателях, воспитания любви к книге, обогащения словарного запаса, формирования произвольных умственных процессов и умения направлять их на решение определенных задач, мы разработали долгосрочный творческий проект.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Проектный метод, используемый в работе с детьми старшего дошкольного возраста, предполагает развитие у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать продуктивную деятельность, формирование произвольности. Он поможет детям овладеть разными средствами речевой выразительности, и использовать приобретенные знания в самостоятельной деятельности.

Цель проекта.

Закрепление и систематизация знаний воспитанников о творчестве писателей и поэтов, устном народном творчестве.

Задачи проекта:

- Познакомить дошкольников с произведениями русских и советских писателей и поэтов о маме.
- Познакомить воспитанников с биографией и творчеством А. С. Пушкина, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, В. Г. Сутеева, А. Л. Барто.
- Вызвать у дошкольников интерес к устному народному творчеству.
- Развивать познавательные способности воспитанников, любознательность, творческое воображение, память.
- Формировать грамматически правильную литературную речь.
- Формировать умение выразительно читать стихи наизусть.
- Расширять и активизировать словарный запас ребенка.
- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе, как виду искусства, родному языку и литературной речи.
- Развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Предполагаемые результаты проекта.

В результате реализации проекта воспитанники будут:

знать:

- творчество поэтов и писателей;
- русские народные сказки.

уметь:

- выразительно читать стихи наизусть;
- правильно передавать эмоциональное состояние героев, средствами литературного языка;

- пересказывать литературные произведения;
- планировать продуктивную деятельность.

Планируемые продукты проекта:

- Альбом «Биография и творчество А. С. Пушкина, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, В. Г. Сутеева, А. Л. Барто».
- Организация библиотечного уголка.
- Создание книги «Сказки, рассказы и стихи детей детского сада «Кристаллик».
- Альбом «Рисуем, творим, воображаем»
- Сценарии литературных праздников, викторин, интеллектуальных игр.

Виды деятельности, применяемые в ходе реализации проекта.

- Игровая: театрализованные игры (драматизации, инсценировки), интеллектуальные игры.
- Продуктивная: рисование иллюстраций к литературным произведениям, поделки для выставок, декорации к театрализованным спектаклям, организация и оформление выставок.
- Коммуникативная: художественно-речевая деятельность (сочинение сказок, рассказов, стихов), театрализованные игры по мотивам произведений, словесные игры, викторины.
- Познавательная: экскурсии в библиотеку, просмотр фильмов о творчестве писателей и поэтов.
- Музыкально-художественная: слушание классической музыки.
- Чтение художественной литературы.

Механизм отслеживания результатов.

Критерий 1. Уровень знаний детей творчества поэтов и писателей.

Качественные характеристики	Уровни.
Воспитанники хорошо знают творчество писателей и поэтов	Оптимальный.
Воспитанники частично знакомы с творчеством писателей и поэтов	Допустимый.
Воспитанники не знакомы с творчеством писателей и поэтов.	Низкий.

Примерное планирование поэтапной реализации проекта.

Первый этап – поисковый.

Цель: определение целей и форм взаимодействия между участниками процесса.

Задачи:

1. Выявить уровень знаний воспитанников о творчестве А. С. Пушкина, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, В. Г. Сутеева, А. Л. Барто, русских народных сказках.

2. Подготовить педагогические кадры к совместному сотрудничеству в рамках проекта.

<i>Первый этап – поисковый (август – сентябрь 2013 года)</i>			
Мероприятия.	Сроки.	Ожидаемый результат.	Ответственный (ФИО, должность)
Педагогический совет.	Август 2013 года	Активное сотрудничество педагогов в проекта.	Дуркина М. В., учитель-логопед
Мониторинг уровня знаний воспитанников о творчестве писателей и поэтов, знание русских народных сказок.	Сентябрь 2013 года	Определение знаний воспитанников по данному вопросу.	Краснова З. М. , воспитатель, Дуркина М. В. , учитель-логопед

Второй этап – практический.

Цель: реализация сотрудничества между всеми участниками проекта.

Задачи:

1. Изучить методическую литературу по теме.
2. Подобрать литературу, материал для изобразительной деятельности, театрализованных представлений.
3. Разработать методические материалы для реализации данного проекта.
4. Проведение непосредственно образовательной деятельности, объединенной основной проблемой.

<i>Второй этап – практический (октябрь 2013 – апрель 2015 года)</i>			
Мероприятия.	Сроки.	Ожидаемый результат.	Ответственный (ФИО, должность)
Семинар «Проектная деятельность в ДОУ»	Октябрь 2013 года	Пополнены знания воспитателей о проектном методе.	Дуркина М. В. , учитель-логопед.
Заседание методического совета.	Октябрь 2013 года	Разработаны методические материалы для реализации проекта.	Краснова З. М., воспитатель, Дуркина М. В., члены методического совета МАДОУ.

Заседание творческой группы.	Октябрь 2013 года	Составлен плана мероприятий в рамках проекта.	Дуркина М. В. , учитель-логопед, Краснова З. М., воспитатель,
НОД по всем разделам проекта.	Ноябрь 2013 – апрель 2015 гг.	Обогащены знания воспитанников о творчестве детских поэтов и писателей, русском народном творчестве.	Дуркина М. В. , учитель-логопед, Краснова З. М., воспитатель,

Третий этап – аналитический. Презентация проекта.

Цель: определение результативности работы проекта.

Задачи:

1. Провести анализ проектной деятельности.
2. Провести итоговую презентацию проекта.

<i>Третий этап – аналитический (май 2014 года, май 2015 года)</i>			
Мероприятия.	Сроки.	Ожидаемый результат.	Ответственный (ФИО, должность)
Круглый стол.	Май 2014, май 2015 гг	Положительная оценка работы проекта.	Краснова З. М. , воспитатель, Дуркина М. В. , учитель-логопед, члены методического совета.
Педагогический совет	Май 2014, май 2015 гг	Положительная оценка работы проекта.	Краснова З. М. , воспитатель, Дуркина М. В. , учитель-логопед

Проект состоит из нескольких разделов, посвященных определенной тематике.

Раздел I. «Стихи и сказки, рассказы о маме»

Цель. Развитие у детей умения передавать, в стихах и прозе, чувства любви, признательности и уважения к самому дорогому человеку – маме.

Описание раздела:

Работа по данному направлению предусматривает организацию книжной выставки, более глубокое знакомство с произведениями о маме, детальный их разбор, рассматривание

сюжетных картин, составление рассказов с опорой на иллюстрации, заучивание стихов. Во время НОД воспитанники знакомятся со сказками, рассказами, стихами о маме, придумывают свою сказку или стихотворение.

План мероприятий

№ п/п	Наименования мероприятия	Интеграция образовательных областей.	Формы работы	Образовательные задачи	Результат
1	Выставка книг с произведениями о маме.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	Экскурсия, показ, демонстрация.	Познакомить дошкольников с книгами о маме.	Сформировано умение обращаться с книгой.
2	Знакомство с произведениями о маме.	Речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.	Чтение, беседа, рассказывание, рассматривание иллюстраций, конкурс рисунков, проблемная беседа, обсуждение литературной, нравственной стороны произведения, разучивание стихов.	Познакомить дошкольников с произведениями о маме. Учить детей выражать внимание и сочувствие по отношению к маме.	Знают произведения о маме. Умеют читать наизусть. Способны сопереживать маме.
3	Конкурс «Юный сказочник и поэт»	Речевое развитие, познавательное развитие.	Объяснение, показ, художественное творчество совместно с родителями.	Развивать речевое творчество, фантазию, воображение.	Способны самостоятельно придумать короткие рассказы, обладают развитым воображением.
4	Инсценировка нанайской	Речевое развитие, художественно-	Драматизация, показ.	Способствовать развитию у	Сопереживают другим.

	народной сказки «Айога», ненецкой народной сказки «Кукушка».	эстетическое развитие.		детей доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи по отношению к маме. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.	Владеют устной речью.
--	--	------------------------	--	--	-----------------------

Раздел II.

«Пушкиниана»

Цель. Закрепление и систематизация знаний о творчестве А. С. Пушкина.

Описание раздела.

Работа в данном направлении предусматривает более глубокое знакомство с биографией и творчеством А. С. Пушкина. Читая сказки, стихи дошкольники окунаются в мир поэзии, творчества, волшебства. Впитывают в себя красоту и образность литературной речи, обогащают словарный запас, приобщаются к великой русской культуре. Экскурсия в библиотеку позволит расширить знания и представления дошкольников о книге, шире познакомит с деятельностью учреждения. Завершится работа большим литературно-театрализованным представлением по сказкам и КВНом.

План мероприятий

№ п/п	Наименования мероприятия	Интеграция образовательных областей и видов деятельности.	Формы работы	Образовательные задачи	Результат
1	Выставка книг с произведениями А. С. Пушкина	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	Экскурсия, показ, демонстрация, рассматривание.	Познакомить дошкольников с книжной культурой.	Сформировано умение обращаться с книгой.
2	Знакомство с	Речевое развитие,	Чтение, беседа,	Обогатить	Знают

	произведениями А. С. Пушкина	художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.	рассказывание, рассматривание иллюстраций, конкурс рисунков, проблемная беседа, обсуждение литературной, нравственной стороны произведения, разучивание стихов.	знания дошкольников об А. С. Пушкине. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе, как виду искусства, родному языку и литературной речи.	произведения автора. Понимают тексты различных жанров. Владеют устной речью.
3	Конкурс чтецов «Пушкин и дети»	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие	Разучивание стихов.	Формировать умение выразительно читать стихи.	Умеют читать стихи наизусть.
4	Конкурс поделок «Ох, уж этот Пушкин!».	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.	Изготовление поделок из бросового, природного материала.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	Владеют различными формами продуктивной деятельности.
5	Экскурсия в городскую библиотеку.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	Экскурсия, беседа, рассказывание, демонстрация.	Познакомить с книжной культурой. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.	Обогащение словаря детей. Способны активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

6	Литературный праздник с театрализованн ым представлением по сказкам А. С. Пушкина для детей	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.	Драматизация, заучивание текста, рассказ, слушание музыки.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	Обогащение знаний детей об А. С. Пушкине. Используют речь для выражения чувств.
7	Интеллектуальная игра КВН «У Лукоморья» для воспитанников старших групп.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие.	Интеллектуальная игра, рассматривание иллюстраций, слушание музыки.	Развивать интересы и познавательную мотивацию детей. Развивать связную диалогическую речь.	Развитие познавательных способностей ребенка, любознательности, творческого воображения, памяти.

Раздел III. «Детям о К. И. Чуковском и С. В. Михалкове»

Цель. Расширение знаний воспитанников о творчестве К. И. Чуковского и С. В. Михалкова.

Описание раздела.

Деятельность в данном направлении предусматривает знакомство воспитанников с творчеством К. И. Чуковского и С. В. Михалкова. Сравнительный анализ деятельности авторов, особенности их литературного творчества. Знакомясь с творчеством авторов, дошкольники приобретают опыт безопасного поведения, знания необходимые в повседневной жизни.

План мероприятий

№ п/п	Наименования мероприятия	Интеграция образовательных областей и видов деятельности.	Формы работы	Образовательные задачи	Результат
1	Выставка книг с произведениями	Речевое развитие, социально-	Экскурсия, объяснение, демонстрация.	Познакомить дошкольников	Сформиров

	К. И. Чуковского, С. В. Михалкова	коммуникативное развитие.		с книжной культурой.	ано умение обращаться с книгой.
2	Знакомство с произведениями К. И. Чуковского, С.В. Михалкова.	Речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.	Чтение, беседа, рассказывание, рассматривание иллюстраций, конкурс рисунков, проблемная беседа, обсуждение литературной, нравственной стороны произведения, разучивание стихов.	Обогатить знания дошкольников К. И. Чуковском, С. В. Михалкове. Научить овладению средствами эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).	Знают произведений автора. Задают вопросы по произведениям. Проявляют любознательность.
3	Конкурс рисунков «Безопасность глазами авторов».	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.	Конкурс рисунков, показ.	Развивать воображение и творческую активность.	Проявляют инициативу и самостоятельность в деятельности – рисовании.
4	Праздник для детей «В гостях у Айболита» для детей среднего и старшего возраста лет	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.	Драматизация, чтение стихов, слушание музыки.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность дошкольников.	Эмоциональны. Развито воображение. Активно взаимодействуют со сверстника

					ми.
5	Викторина «Счастливым случаем» для воспитанников старшего возраста	Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.	Интеллектуальная игра, физминутка.	Развивать интересы детей, формировать познавательные действия.	Обогащение знаний воспитанников о творчестве писателей.
6	Конкурс загадок.	Речевое развитие, познавательное развитие.	Рассказывание загадок, рассматривание иллюстраций.	Развивать речевое творчество, представления об объектах окружающего мира. Учитывать расставлять логические ударения, паузы.	Прослеживают причинно-следственные связи. Обладают развитым воображением.

Раздел IV.

«А. Барто. В стране счастливого детства»

Цель. Знакомство дошкольников с А. Л. Барто, как детским писателем, поэтессой.

Описание раздела

Работа в данном направлении проводится с воспитанниками младшего и среднего дошкольного возраста. Основные используемые в работе приемы и методы: словесные, наглядные, практические. В непосредственно образовательной деятельности применяются такие дидактические средства как, знакомство с портретом А. Л. Барто, выставка книг, иллюстраций, плакатов, рисунки детей к стихам, театрализованная деятельность.

План мероприятий

№ п/п	Наименования мероприятия	Интеграция образовательных областей и видов деятельности.	Формы работы	Образовательные задачи	Результат
1	Выставка книг с произведениями А. Л. Барто	Речевое развитие, социально-коммуникативное	Экскурсия, демонстрация, объяснение,	Познакомить дошкольников с книжной	Сформировано умение обращаться с

		развитие.	показ.	культурой.	книгой.
2	Знакомство с произведениями А.Л. Барто	Речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.	Чтение, беседа, рассказывание, рассматривание иллюстраций, конкурс рисунков, проблемная беседа, обсуждение литературной, нравственной стороны произведения, разучивание стихов.	Развивать интонационную культуру речи. Формировать эмоциональную отзывчивость.	Знают произведения автора. Хорошо владеют устной речью. Умеют пересказывать текст.
3	Конкурс рисунков к стихам «Игрушки».	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.	Беседа, конкурс рисунков.	Развивать воображение и творческую активность.	Обладают развитым воображением. Способны к волевым усилиям.
4	Кукольный театр «Ералаш»	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.	Инсценировка, показ.	Формировать элементарные представления о театре - как виде искусства. Развивать интонационную культуру речи.	Активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками. Хорошо владеют устной речью.
5	«Театр малышей» инсценировки по стихам А. Л. Барто	Речевое развитие, художественно-эстетическое.	Самостоятельная театрализованная деятельность.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	Знают произведения автора, умеют эмоционально передать слова

				Обеспечить детям правильное и яркое восприятие путём художественного слова	героев. Активно участвуют в совместной деятельности.
--	--	--	--	---	---

Раздел V. «С. Я. Маршак – поэт и переводчик».

Цель. Формирование интереса к творчеству С. Я. Маршака.

Описание раздела.

Работа в данном направлении направлена на знакомство с творческой биографией С. Я. Маршака. Работа в книжном уголке поможет дошкольникам окунуться в мир книжной фантазии и творчества, сформировать устойчивый интерес к чтению, воспитать ответственность к книгам. Театрализованные представления обогатят и расширят кругозор воспитанников.

План мероприятий

№ п/п	Наименования мероприятия	Интеграция образовательных областей и видов деятельности.	Формы работы	Образовательные задачи	Результат
1	Выставка книг с произведениями С. Я. Маршака.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	Экскурсия, показ, объяснение, демонстрация.	Познакомить дошкольников с детской литературой.	Сформировано умение обращаться с книгой.
2	Знакомство с произведениями С. Я. Маршака.	Речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-	Чтение, беседа, пересказ, рассказывание, рассматривание иллюстраций, конкурс	Развивать интонационную культуру речи. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать	Знают произведения автора. Способны переносить полученные знания в

		коммуникативно е развитие.	рисунков, проблемная беседа, обсуждение литературной, нравственной стороны произведения, разучивание стихов.	устойчивый интерес к чтению;	самостоятельную деятельность.
3	Выставка коллажей «Маршак детям!»	Художественно- эстетическое развитие.	Художественная деятельность совместно с родителями.	Формировать элементарные представления о видах искусства – рисовании. Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	Сформировано умение дошкольников передавать на бумаге свои мысли и чувства к героям произведений.
4	Конкурс чтецов.	Художественно- эстетическое развитие, речевое развитие	Разучивание стихов.	Формировать умение выразительно читать стихи. Развивать звуковую и интонационную культуру речи.	Умеют читать наизусть. Способны эмоционально передавать свои чувства.
5	Театрализованное представление «Сказка о глупом мышонке» для детей младшего и среднего возраста.	Художественно- эстетическое развитие, речевое развитие.	Совместная художественная деятельность с воспитателями, заучивание текста произведения.	Развивать интонационную культуру речи, формировать представление о театре – как виде искусства.	Хорошо владеют устной речью, обладают развитым воображением.

6	Литературный вечер «Маршак и дети» для воспитанников старшего возраста.	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.	Беседа, рассказывание, демонстрация, чтение стихов, слушание музыки.	Учить владеть речью, как средством культуры, общения. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.	Хорошо владеют устной речью, знаком с произведениями Маршака.
7	Литературное развлечение «Наш добрый друг – С. Я. Маршак» для детей младшей группы.	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Рассказ, игровые упражнения, рассматривание иллюстраций, инсценировка.	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений Маршака. Развивать связную речь, координацию.	Используют речь для выражения своих мыслей. Понимают смысл произведений. Развита крупная моторика.

Раздел VI.

«Устное народное творчество. Русские народные сказки»

Цель. Развитие коммуникативных, познавательных способностей детей на основе устного народного творчества.

Описание раздела.

Работа по данному направлению предполагает воспитание интереса к чтению, любви к устному народному творчеству, уточнение и обогащение знаний детей о русских народных сказках, развитие речи, воображения, фантазии, мышления.

План мероприятий

№ п/п	Наименования мероприятия	Интеграция образовательных областей и видов деятельности.	Формы работы	Образовательные задачи	Результат
1	Выставка книг	Речевое развитие,	Экскурсия,	Познакомить	Сформировано

	«Русские народные сказки».	социально-коммуникативное развитие.	беседа, рассказывание, демонстрация.	дошкольников с русской народной сказкой – как жанром литературы.	умение обращаться с книгой.
2	Знакомство с русскими народными сказками.	Речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.	Чтение, беседа, пересказ рассказывание, рассматривание иллюстраций, конкурс рисунков, проблемная беседа, обсуждение литературной, нравственной стороны произведения,	Вызвать интерес к устному народному творчеству. Развивать интонационную культуру речи. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать чувство принадлежности к своей стране, культуре. Обогатить речь дошкольников образными выражениями.	Знакомы с русскими народными сказками. Могут использовать речь для выражения своих мыслей.
3	Конкурс «Юный сказочник». Совместно с родителями.	Речевое развитие.	Объяснение, обсуждение.	Развивать творческую фантазию. Формировать умение активно взаимодействовать со взрослыми.	Проявляют фантазию, развито воображение.

4	<p>Кукольный театр «Заюшкина избушка» для детей младшего и среднего возраста.</p> <p>Кукольный театр «Кот, лиса и петух».</p> <p>Инсценировка отрывков из русских народных сказок «Я – артист!»</p>	<p>Речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие.</p>	<p>Драматизация, показ, запоминание текста, слушание музыки.</p>	<p>Стимулировать сопереживание персонажам сказки. Развивать связную речь. Знакомить детей с окружающим миром-природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.</p>	<p>Хорошо владеют устной речью, активно взаимодействуют со сверстниками.</p>
5	<p>Выставка рисунков «Любимая сказка»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Художественная деятельность совместно с родителями, показ, объяснение.</p>	<p>Формировать элементарные представления о виде искусства – рисовании. Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.</p>	<p>Сформировано умение дошкольников передавать на бумаге свои мысли и чувства к героям сказок.</p>

Раздел VII.

«В. Г. Сутеев. Планета Сказок»

Цель. Знакомство с творчеством В. Г. Сутеева.

Описание раздела.

Работа в данном направлении необходима для уточнения и обогащения представлений детей об авторских сказках, закрепления знаний о творчестве В.Г. Сутеева, воспитания интереса и любви к художественной литературе.

Помогает включить детей в эмоционально-творческую деятельность, связанную с читаемым произведением, развивает творческое воображение, воспитывает чувство взаимопомощи,

взаимовыручки. Учит детей правильно называть произведение (фамилия автора, заглавие), определять жанр и тему.

План мероприятий

№ п/п	Наименования мероприятия	Интеграция образовательных областей и видов деятельности.	Формы работы	Образовательные задачи	Результат
1	Выставка книг по произведениям В. Г. Сутеева	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	Экскурсия, беседа, рассказывание, демонстрация.	Познакомить дошкольников с русской народной сказкой – как жанром литературы.	Сформировано умение обращаться с книгой.
2	Знакомство со сказками В. Г. Сутеева.	Речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.	Чтение, беседа, пересказ рассказывание, рассматривание иллюстраций, конкурс рисунков, проблемная беседа, обсуждение литературной, нравственной стороны произведения,	Развивать интонационную культуру речи. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать чувство принадлежности к своей стране, культуре. Прививать интерес к чтению.	Знакомы с произведениями В. Г. Сутеева. Используют речь для выражения своих мыслей. Адекватно проявляют свои чувства.
3	Конкурс рисунков «Планета детства».	Художественно-эстетическое развитие.	Показ, объяснение, художественная деятельность совместно с родителями.	Формировать элементарные представления о виде искусства – рисовании. Реализовать	Сформированное умение дошкольников передавать на бумаге свои мысли и чувства

				самостоятельную творческую деятельность детей.	к героям произведений..
4	Литературно-музыкальная композиция с театрализованном представлением «Жизнь и творчество В. Г. Сутеева»	Речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие.	Инсценировка, рассказ, демонстрация слайдов, слушание музыки.	Развивать интонационную культуру речи. Обогащать активный словарь. Выработать хорошую дикцию.	Хорошо владеют устной речью, развито воображение, знакомы с произведениями Сутеева.
5	Викторина по сказкам В. Г. Сутеева для детей старшего возраста.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.	Интеллектуальная игра, демонстрация, физминутка, слушание музыки.	Побудить интерес к творчеству Сутеева. Развивать воображение, мышление, культуру общения.	Проявляют любознательность, задают вопросы взрослым, владеют речью, как средством общения. Знают произведения В. Г. Сутеева.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что обеспечит успешное овладение предметными и метапредметными умениями в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Сочинение в трёх томах. Стихотворения, сказки. Издательство «Художественная литература», Москва 1985. – 653 с.
2. <http://ru.wikipedia.org/>
3. <http://www.as-pushkin.ru/>
4. <http://www.aspushkin.ru/book/>
5. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528 с.