**Образец заполнения**

Информационно-диагностическая индивидуальная карта

для воспитателя группы № \_\_ с рекомендациями педагогических и медицинских специалистов по лечению и проведению занятий с Ф. И. ребенка.

на период с 12.2018 по 05.2019

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | Мероприятия и рекомендации по реализации ИОП |
| Педагог-психолог | 1. Постоянно держать ребенка в поле зрения, не оставлять без внимания. 2. Создавать ситуацию успеха, поощрять за малейшие успехи. 3. Использовать в работе яркую наглядность со смысловой нагрузкой. 4. Многократное повторение заданий. 5. Не принуждать к активной мыслительной деятельности в конце образовательной деятельности. 6. Формировать умение принимать решение. 7. Предоставлять выбор. 8. Подключать к общественной жизни группы. |
| Учитель-логопед | 1. Пополнять, уточнять и активизировать словарь по текущей   теме в процессе всех режимных моментов.   1. Совершенствовать мелкую моторику в ходе пальчиковых игр с опорой на схемы и картинки. 2. Контролировать грамматическую правильность речи в режимных моментах. 3. Использовать приемы мнемотехники. 4. Развить понимание речи, контролировать ответы на поставленные   вопросы.   1. Использовать разнообразный наглядный материал. 2. Использовать настольные речевые игры: лото, серии картинок,   и др.   1. Осуществлять частую смену видов деятельности. 2. Соблюдать особый речевой режим: четкая, разборчивая речь   без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование |
| Инструктор по ФИЗО | 1. Контролировать осанку. 2. Проводить упражнения на развитие координации движений. 3. Закреплять понятия вправо – влево, вперед – назад, сверху – снизу. 4. Проводить упражнения на равновесие («Мешочек», ходьба по ограниченной поверхности и др.) 5. Использовать упражнения на релаксацию после активной деятельности. 6. Применять упражнения на коррекцию плоскостопия. Использовать дорожки, массажеры, ребристые доски и т. д. 7. Закреплять умение согласовывать движения с речью. |
| Музыкальный руководитель | 1. Развивать слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке. 2. Прослушивать детские музыкальные произведения вне образовательной деятельности. 3. Перед слушанием музыки проводить подготовительную работу (обыгрывание игрушки, беседа, использование детских музыкальных инструментов). 4. Выполнять музыкально-ритмические упражнения совместно со взрослым и по показу. 5. Проводить дыхательную гимнастику и релаксацию. |
| Медицинская сестра | 1. Регулярные консультации врача-невролога, врача – психиатра. |