**Образец заполнения**

Информационно-диагностическая индивидуальная карта

для воспитателя группы № \_\_ с рекомендациями педагогических и медицинских специалистов по лечению и проведению занятий с Ф. И. ребенка.

на период с 12.2018 по 05.2019

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | Мероприятия и рекомендации по реализации ИОП |
| Педагог-психолог | 1. Постоянно держать ребенка в поле зрения, не оставлять без внимания.
2. Создавать ситуацию успеха, поощрять за малейшие успехи.
3. Использовать в работе яркую наглядность со смысловой нагрузкой.
4. Многократное повторение заданий.
5. Не принуждать к активной мыслительной деятельности в конце образовательной деятельности.
6. Формировать умение принимать решение.
7. Предоставлять выбор.
8. Подключать к общественной жизни группы.
 |
| Учитель-логопед | 1. Пополнять, уточнять и активизировать словарь по текущей

теме в процессе всех режимных моментов.1. Совершенствовать мелкую моторику в ходе пальчиковых игр с опорой на схемы и картинки.
2. Контролировать грамматическую правильность речи в режимных моментах.
3. Использовать приемы мнемотехники.
4. Развить понимание речи, контролировать ответы на поставленные

вопросы.1. Использовать разнообразный наглядный материал.
2. Использовать настольные речевые игры: лото, серии картинок,

 и др.1. Осуществлять частую смену видов деятельности.
2. Соблюдать особый речевой режим: четкая, разборчивая речь

без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование |
| Инструктор по ФИЗО | 1. Контролировать осанку.
2. Проводить упражнения на развитие координации движений.
3. Закреплять понятия вправо – влево, вперед – назад, сверху – снизу.
4. Проводить упражнения на равновесие («Мешочек», ходьба по ограниченной поверхности и др.)
5. Использовать упражнения на релаксацию после активной деятельности.
6. Применять упражнения на коррекцию плоскостопия. Использовать дорожки, массажеры, ребристые доски и т. д.
7. Закреплять умение согласовывать движения с речью.
 |
| Музыкальный руководитель |  1. Развивать слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке.
2. Прослушивать детские музыкальные произведения вне образовательной деятельности.
3. Перед слушанием музыки проводить подготовительную работу (обыгрывание игрушки, беседа, использование детских музыкальных инструментов).
4. Выполнять музыкально-ритмические упражнения совместно со взрослым и по показу.
5. Проводить дыхательную гимнастику и релаксацию.
 |
| Медицинская сестра | 1. Регулярные консультации врача-невролога, врача – психиатра.
 |